

הגדרות והסברים

פרק 9 – פנאי וצריכת תרבות*

גופים מוזיקליים – בפרק זה נכללו 23 גופים מוזיקליים שנתמכו על ידי מינהל התרבות במשרד המדע, התרבות והספורט, מהם תזמורות סימפוניות, תזמורות קאמריות, גופים כליים בעלי סגנון מוזיקלי ייחודי ואופרות. לא נכללו תזמורות צעירים, מרכזי מוזיקה, פסטיבלים וכיתות אמן. מבין הגופים שדווחו בפרק זה, לא כולם נכללו בכל שנה ושנה, והערות מופיעות בלוחות המתאימים.

תזמורות סימפוניות: הפילהרמונית, הסימפונית חיפה, הסימפונית ראשון לציון, הסימפונית ירושלים רשות השידור.

תזמורות קאמריות: הקאמרית הישראלית, הסינפונית הישראלית באר שבע, הקאמרית הקיבוצית, הקאמרטה הישראלית ירושלים, סימפונט רעננה, הבמה הישראלית, הקאמרית אשדוד, הקאמרית הרצליה.

גופים בעלי סגנון מוזיקלי ייחודי: התזמורת האנדלוסית הישראלית, התזמורת למוסיקה ערבית, הבארוק ירושלים, אנסמבל המאה העשרים ואחת, אנסמבל קפריזמה, מוזיקה נובה, תזמורת הד ביג בנד, אנסמבל מזרח מערב, סדנת הבארוק ליד האקדמיה.

אופרות: האופרה הישראלית החדשה.

מוזיאונים – 49 מוזיאונים מוכרים על ידי מועצת המוזיאונים ומינהל התרבות במשרד המדע, התרבות והספורט. אחד מסווג כמוזיאון לאומי – מוזיאון ישראל, חמישה כמוזיאונים ארציים: מוזיאון ארץ ישראל, מוזיאון בית התפוצות, המוזיאון הלאומי למדע, מוזיאון חיפה ומוזיאון תל אביב לאמנות, ועוד שמונה מוגדרים כמוזיאונים אזוריים ו-35 מסווגים כמוזיאונים מקומיים.

* ראה גם "הגדרות והסברים כלליים".